

## PARA PENSAR

### ¿Sabía usted que en Costa Rica\*:

- En el 2002, alrededor de 114 mil niños, niñas y adolescentes (NNA) de 5 a 17 años trabajan?
- Aproximadamente 50 mil NNA se dedican a actividades dentro del sector agropecuario (44% del total de NNA trabajadores)?
- El porcentaje de NNA trabajadores en general, que son hombres está cerca del 73%, dejando un 27% para las mujeres? Sin embargo, en la mayoría de los casos las niñas además realizan labores domésticas no remuneradas.
- Cerca del 45% de los NNA trabajadores no asiste a la escuela?
- La mayoría de los NNA trabajadores agrícolas vive en las áreas rurales (91%)?
- El promedio de horas semanales dedicadas por los NNA al trabajo agrícola es de 31,1?

\* Fuente: Encuesta de Hogares 2002.

### ¿Sabía usted que en Nicaragua\*\*:

- En el 2000, cerca de 253 mil niños, niñas y adolescentes (NNA) nicaragüenses de 5 a 17 años trabajan?
- De ellos, el 74% son hombres y el 26% son mujeres? Sin embargo, en la mayoría de los casos las niñas además realizan labores domésticas no remuneradas
- Alrededor de 134 mil NNA se dedican a actividades dentro del sector agropecuario (53% del total de NNA trabajadores)?
- La mayoría de los NNA trabajadores agrícolas se encuentra entre los 10 y los 14 años (47%)?
- El 57% de los NNA trabajadores agrícolas no asiste a la escuela?
- El promedio de horas semanales dedicadas por los NNA al trabajo agrícola es de 36,7?

\*\* Fuente: Encuesta de Hogares de Medición de Empleo Urbano y Rural 2000.



# LA CARA OCULTA DEL CAFÉ

## PRESENTACIÓN TEATRAL

Viernes 19 de noviembre, 3:00 p.m.

Antigua estación de tren al Pacífico



**ORGANIZADO POR:**  
Centro de Servicios Educativos en  
Salud y Medio Ambiente (CESESMA)



**AUSPICIADO POR:**  
Oficina Internacional del Trabajo  
(OIT) Programa Internacional para la  
Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC)

Un grupo de niños, niñas y adolescentes nicaragüenses, entre los 10 y 18 años, de Jinotega y Matagalpa, plasma maravillosamente la difícil y compleja realidad del trabajo infantil en los cafetales. Cada uno de ellos han sido rescatado de entre las matas del café y reinsertado en el sistema educativo, mediante programas de erradicación del trabajo infantil auspiciados por IPEC.

El teatro, como herramienta para la comunicación y la expresión, abre las puertas para presentar la dimensión social de la explotación laboral a niños, niñas y adolescentes cortadores de café y sensibilizar así los distintos sectores involucrados en el problema.

Las experiencias propias de estas niñas y niños le dan fuerza a las expresiones faciales y a las actuaciones que, en cuestión de segundos, trasladan al público hasta las zonas cafetaleras del norte de Nicaragua y llevan a exigir salud, educación, buen trato y recreación para toda la niñez. “La cara oculta del café” se ha montado en fincas, comunidades y eventos de organismos e instituciones. Su calidad humana y estética le han llevado incluso, al escenario del Teatro Rubén Darío de Managua.

*El drama de “La cara oculta del café” gira alrededor de Benito, un niño trabajador que muere en el trabajo. A partir de este acontecimiento, se genera un juicio que, entre parlamentos y canciones, revela las condiciones de explotación a la niñez en los cultivos de café.*



## PERSONAJES:

Benito (niño que muere accidentado)  
Mamá (madre de Benito)  
Cipriano (padre de Benito)  
Hijita (hermana de Benito y quien acusa a su madre)  
Jueza (encargada de enjuiciar a adultos y adultas)  
Policías (autoridades de apoyo de la jueza)  
Rudy (niña que denuncia abuso sexual)  
Capataz (responsable de los trabajadores en el campo)  
Esmeralda (patrona de la finca de café)



## ACTORES Y ACTRICES:

Iris Ivonne López Molinares (13 años)  
Vielka Alvarado (14 años)  
Ruddy Bellys Alvarado (16 años)  
Francys Lucila Blandón (18 años)  
Erick Brenes Picado (13 años)  
Norlan de Jesús Orozco Velásquez (18 años)  
Jausell Esnoide Ocampo (15 años)



## FACILITADORES:

Flora López Montenegro  
Donald Antonio Zelaya